

#1 SALÓN *DE* ARTES VISUALES *PINTURA* -

UNIVERSIDAD DEL ESTE

DEL 01 DE JULIO AL 05 DE AGOSTO DEL 2016



UNIVERSIDAD DEL ESTE

•••• Área Cultural

UNIVERSIDAD DEL ESTE

Dra. María de las Mercedes Reitano
RECTORA

Mg. Adrián Riva
VICE-RECTOR

Dra. Ana María Dorato
SECRETARIA DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN

Prof^a. Evelia Derrico
SECRETARIA ACADÉMICA

FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN

Arq. Anibal Fornari
DECANO

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

Ing. Eduardo Herrera
DECANO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Dra. Ana María Dorato
DECANA

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

Mg. María Fernanda Vazquez
DECANA

ÁREA CULTURAL

Ayelén Lamas
COORDINADORA GENERAL

Prof^a. Clarisa López Galarza
COORDINADORA DE PRODUCCIÓN

DCV Manuela Franganillo Ure
DISEÑO

Diego Sebastián Torres
FOTOGRAFÍA

Martín Orazi
Arq. Carolina Oliveri
INFRAESTRUCTURA

Así como durante el último cuarto del siglo XX la diversidad cultural se fue transformando en la bandera y en el centro de las discusiones en el ámbito de la gestión cultural, a comienzos del nuevo siglo, la relación entre la cultura y el desarrollo se ha legitimado como un nuevo mapa de la discusión y se ha presentado como un ámbito de trabajo prioritario para el sector. Es una tarea compleja. Creo que una de las claves probables para afrontar esta problemática es que las políticas puedan garantizar efectivamente la diversidad cultural y promover intercambios más equitativos entre las culturas que conviven en un mismo espacio, no sólo en términos discursivos sino en programas y proyectos, que sean capaces de otorgar sustento, operatividad y capacidad de transformación para con los territorios y sus ciudadanos. En este contexto la educación y la investigación son herramientas fundamentales. El desarrollo de proyectos orientados al análisis, la interpretación, la preservación y difusión de imaginarios simbólicos particulares que promueven identidades y tradiciones locales fomenta la participación de aquellos habitantes que pertenecen al lugar porque contribuye a sostener el perfil histórico que los distingue y a apropiarse de él como protagonistas de su preservación y proyección al futuro. Cultivar la relación cómplice entre estas formas simbólicas y ellos mismos es un recurso eficaz para activar la responsabilidad ciudadana.

Nuestra Area Cultural trabaja en esa dirección y lograrlo o contribuir a ello es nuestro deseo y compromiso como Universidad.

DRA. MARIA DE LAS MERCEDES REITANO
Rectora de la Universidad del Este

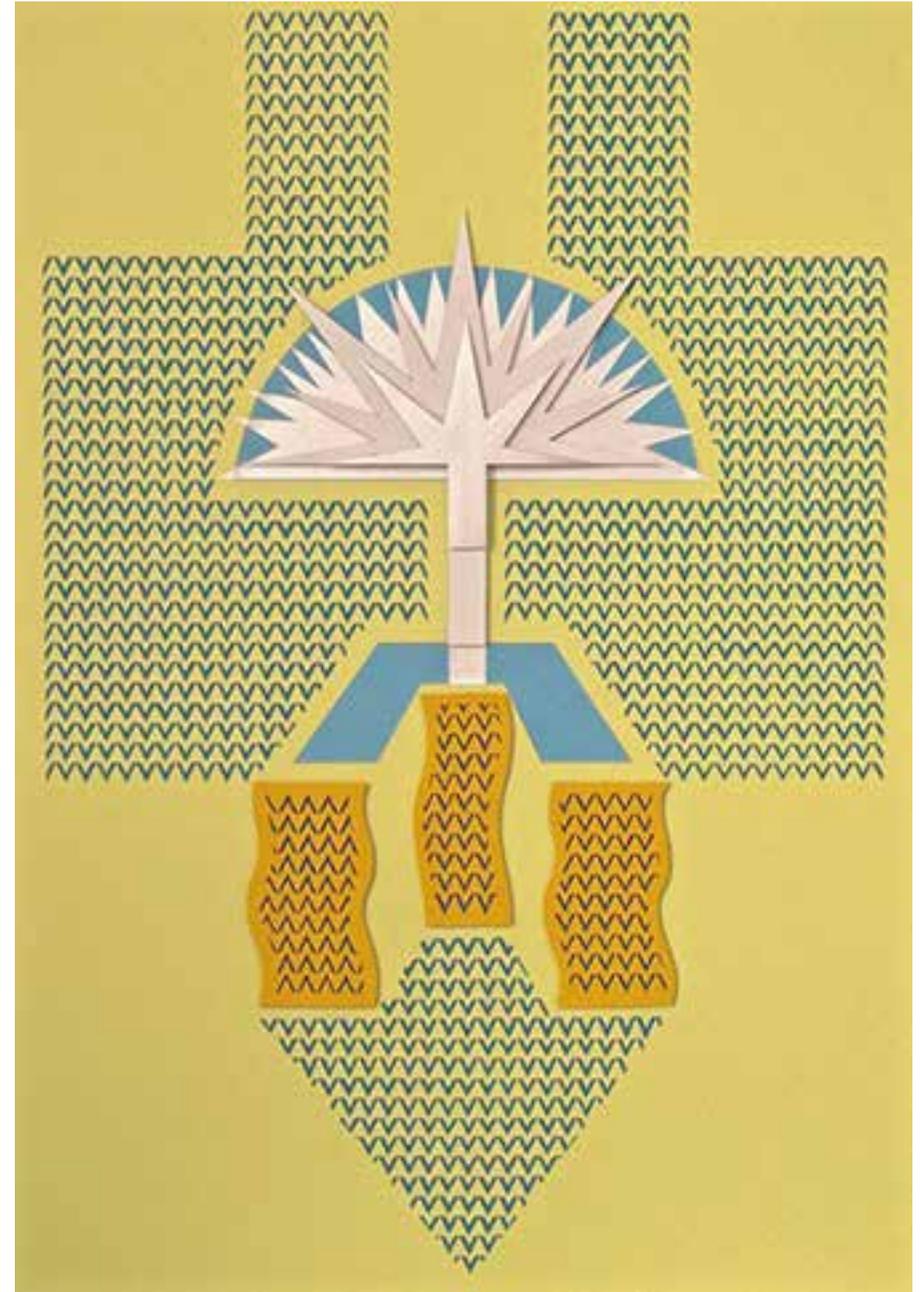
Dra. María de las Mercedes Reitano
Doctora en Historia del Arte
(l'Université de Paris 1. Pantheon-Sorbonne)
Rectora de la Universidad del Este

Agustín Sirai
Licenciado y Profesor en Artes Plásticas
(Facultad de Bellas Artes UNLP)

Bibiana Anguio
Doctora en Artes
(Facultad de Bellas Artes UNLP)

María de los Ángeles de Rueda
Magister en Estética y Teoría de las Artes
(Facultad de Bellas Artes UNLP)

1ER PREMIO

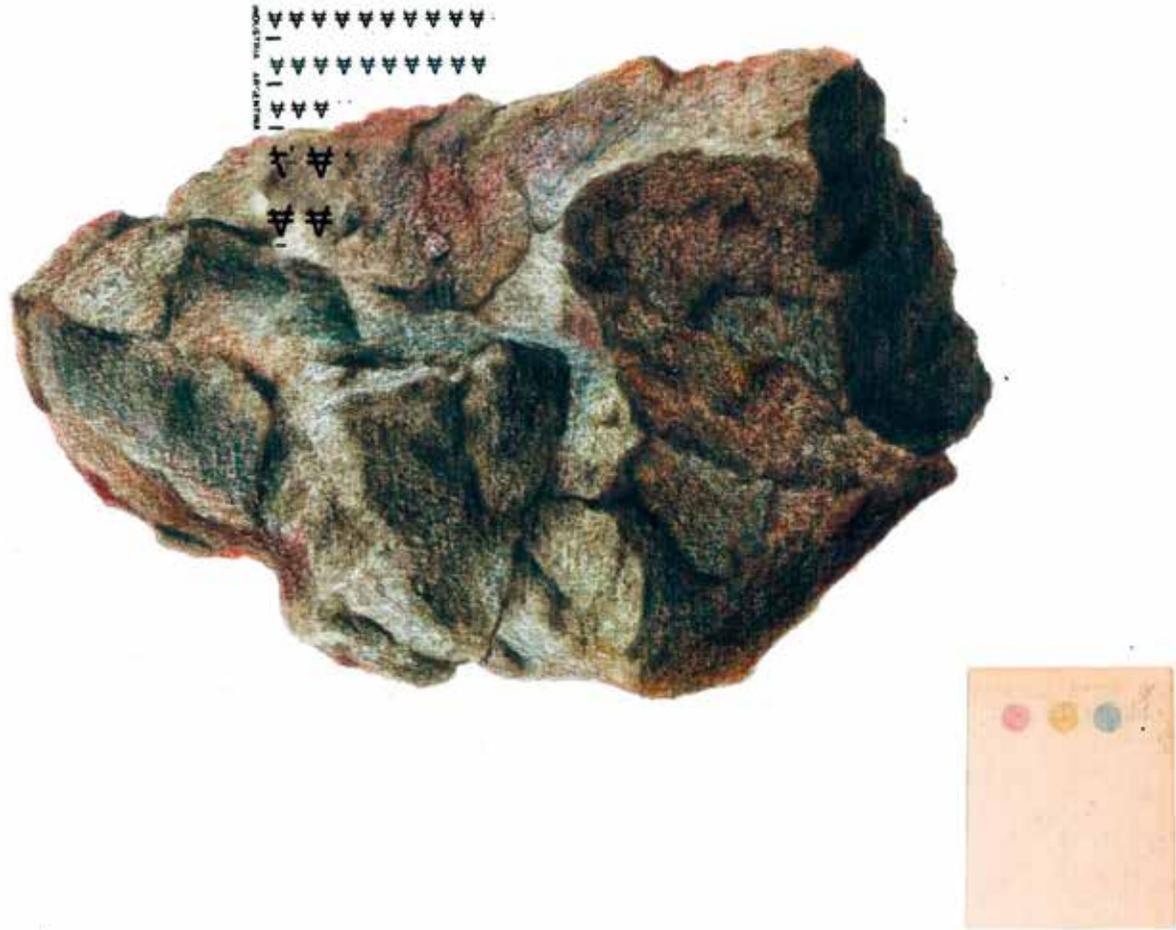


Gabriela Caregnato/ *La Plata* / Técnica mixta / 68 x 49 cm / Año 2012.

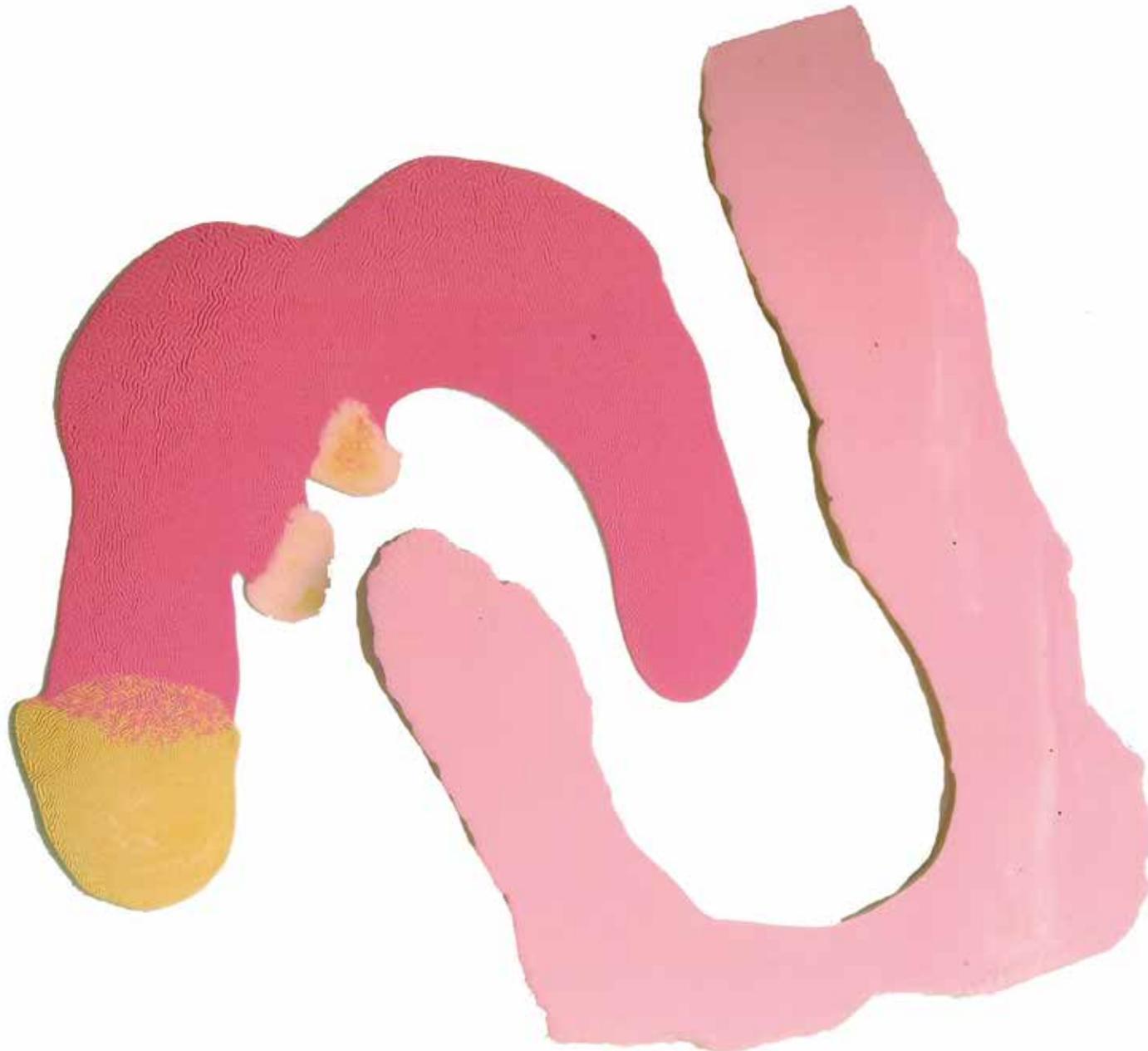
2^{DO} PREMIO



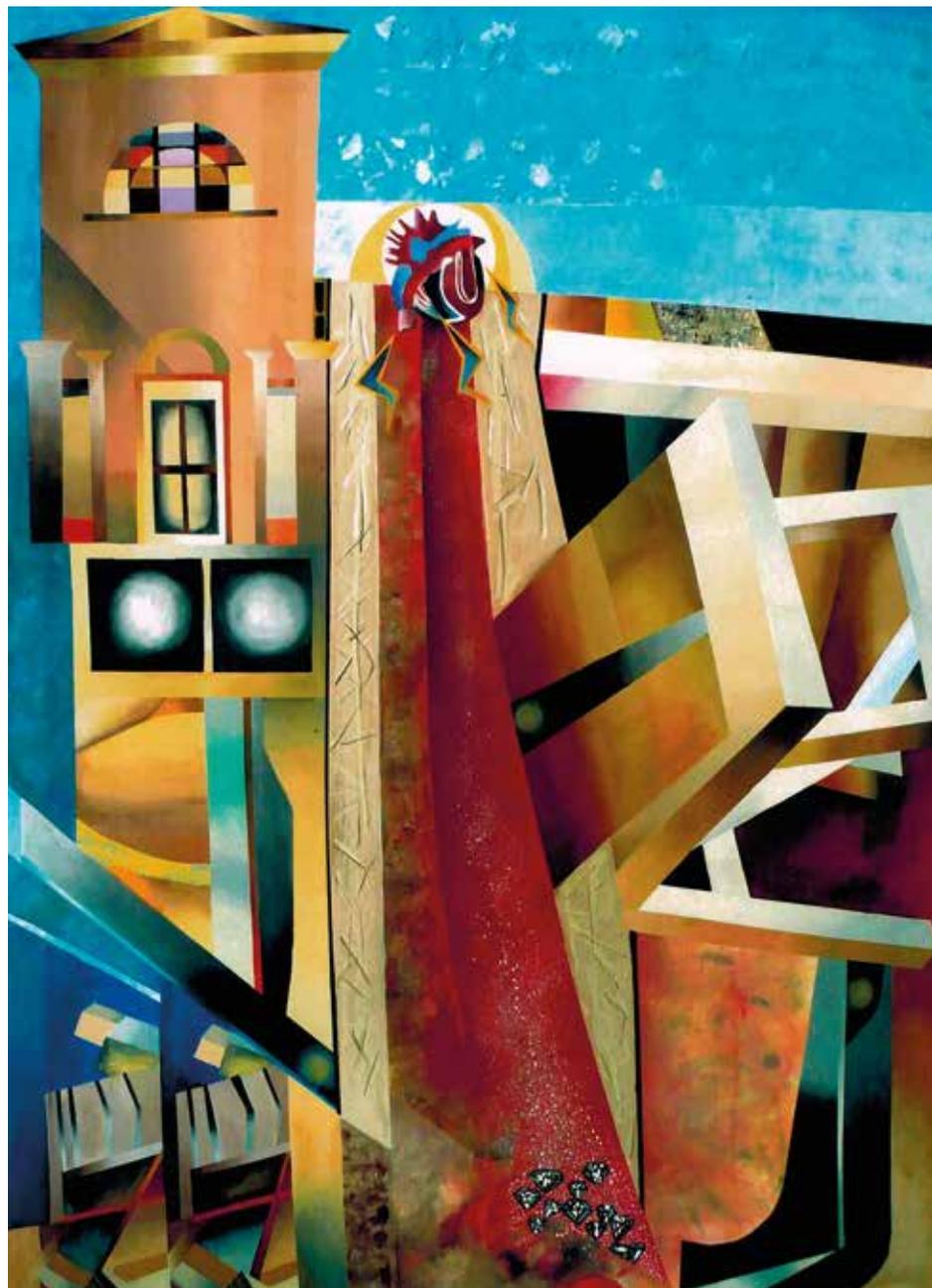
Soledad Rolleri / *Tres* / Acrílico sobre papel / 38 x 30 cm / Año 2015.



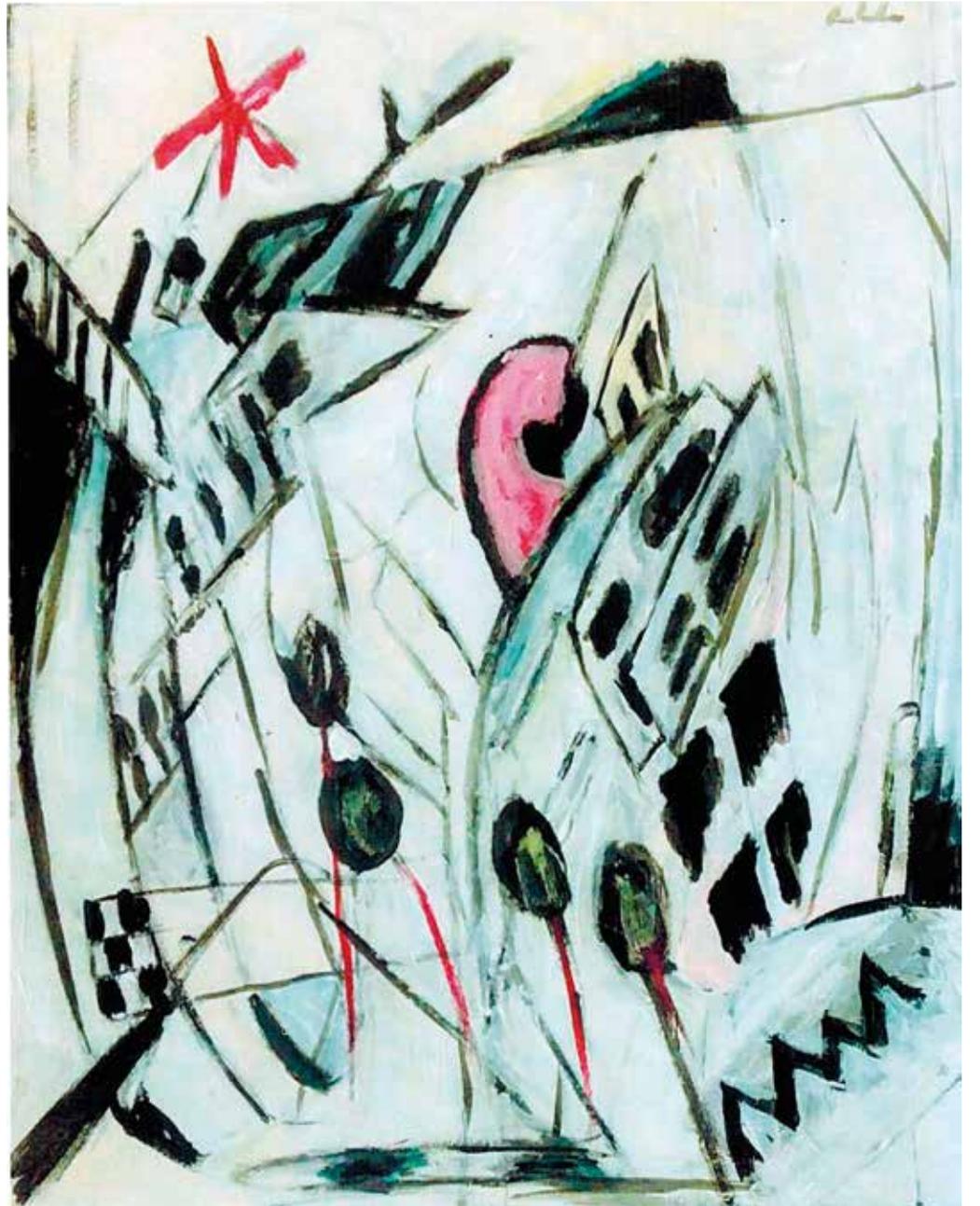
Paula Marcantoni / *Industria Argentina* / Técnica mixta / 30 x 35 cm / Año 2016.



Alejandra Soledad Tierno / *Siempre colmado, nunca saciado* / Técnica mixta / 73 x 66 cm / Año 2015.



Natacha Ambros / *Polvo diamante* / Acrílico sobre lienzo / 100 x 73 cm / Año 2015.



Patricia Azabache Romero / *Parafernalia inútil* / Técnica mixta / 90 x 70 cm / Año 2016.



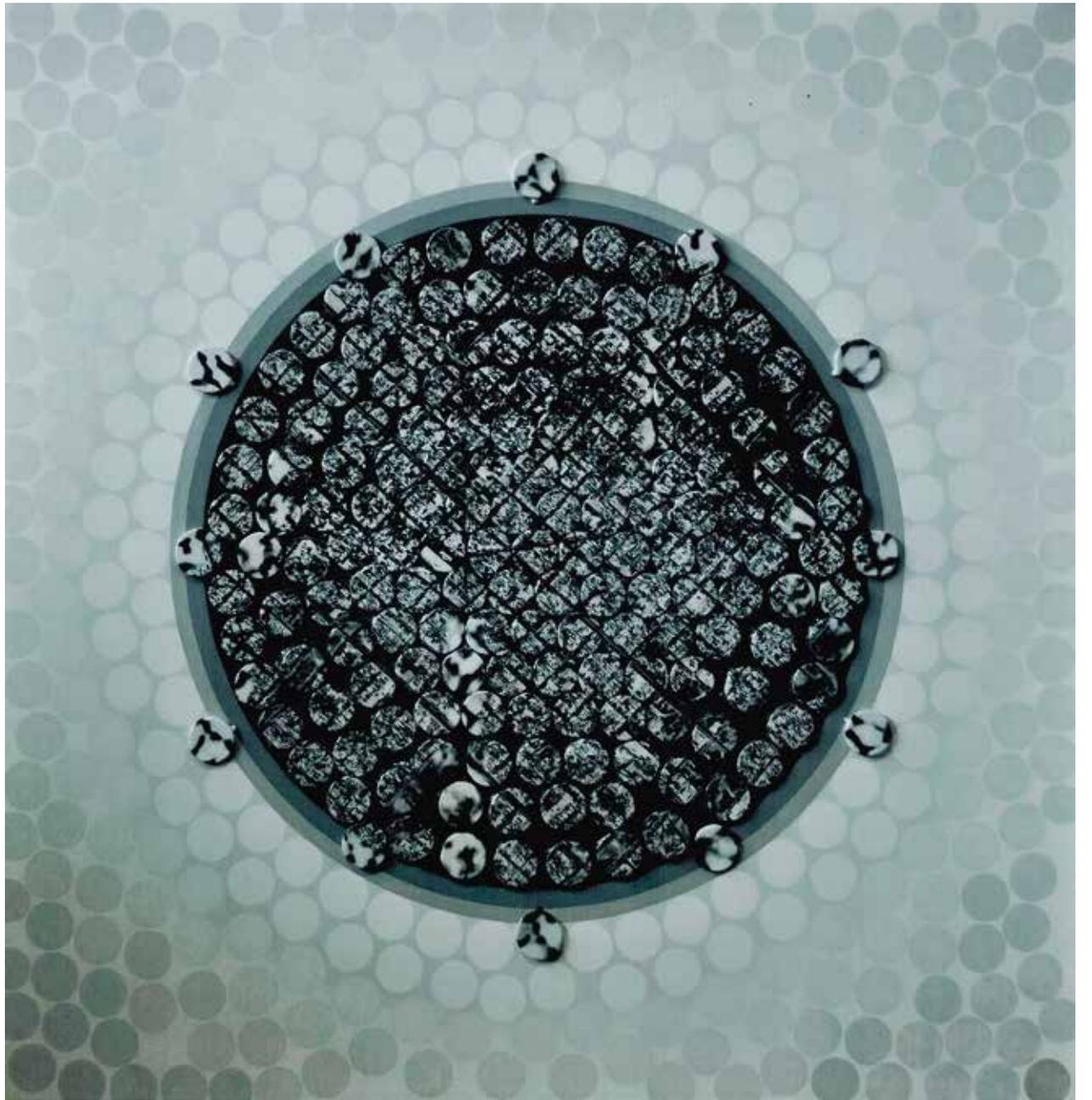
Gisela Banzer / *El juego de la dominación* / Acrílico y lápiz color sobre lienzo / 100 x 100 cm / Año 2016.



María Gabriela Boer / *Insistentes Permanencias* / Acrílico sobre lienzo / 90 x 30 cm / Año 2016.



Karin Bustamante Hoffmann / S/T / Acrílico sobre cartón / 52 x 62 cm / Año 2016.



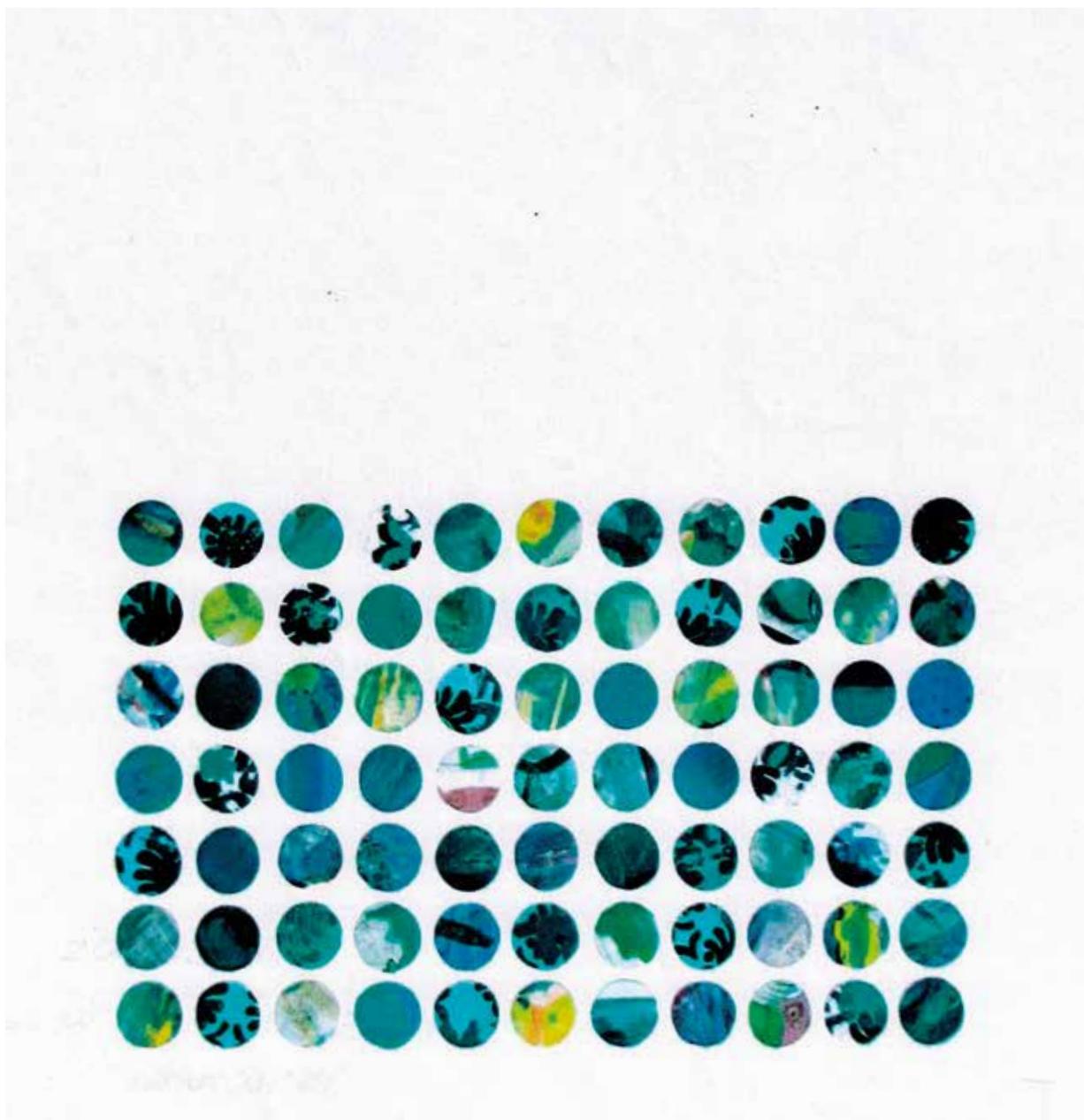
Eleonora Calderón / *Pandemonium* / Técnica mixta / 100 x 100 cm / Año 2012.



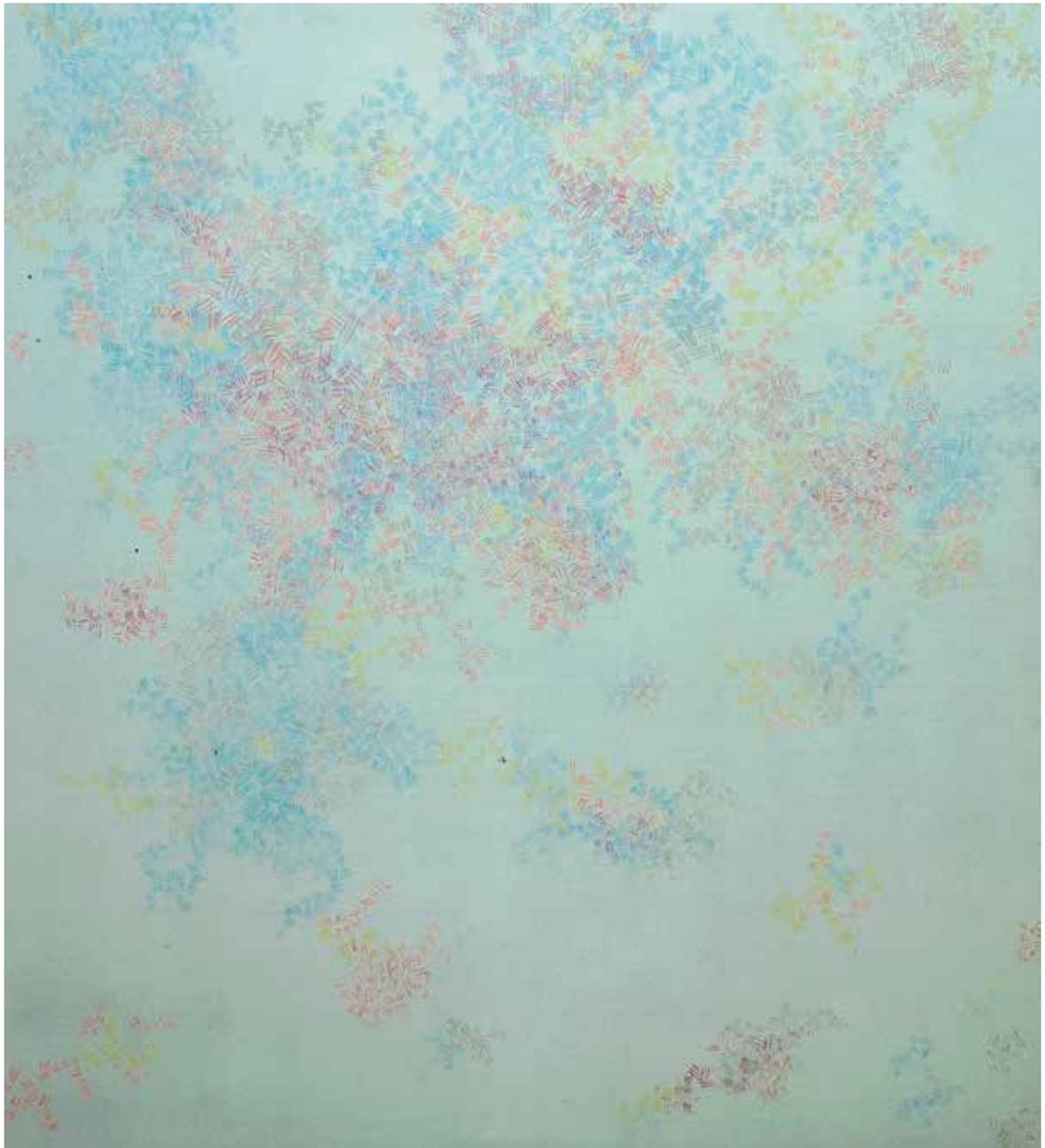
Manuela Coll Cardenas / *El breve espacio* / Acrílico sobre lienzo / 80 x 80 cm / Año 2016.



Rosa Teodora Ferreyra / *Hechicera* / Acrílico sobre lienzo / 70 x 100 cm / Año 2014.



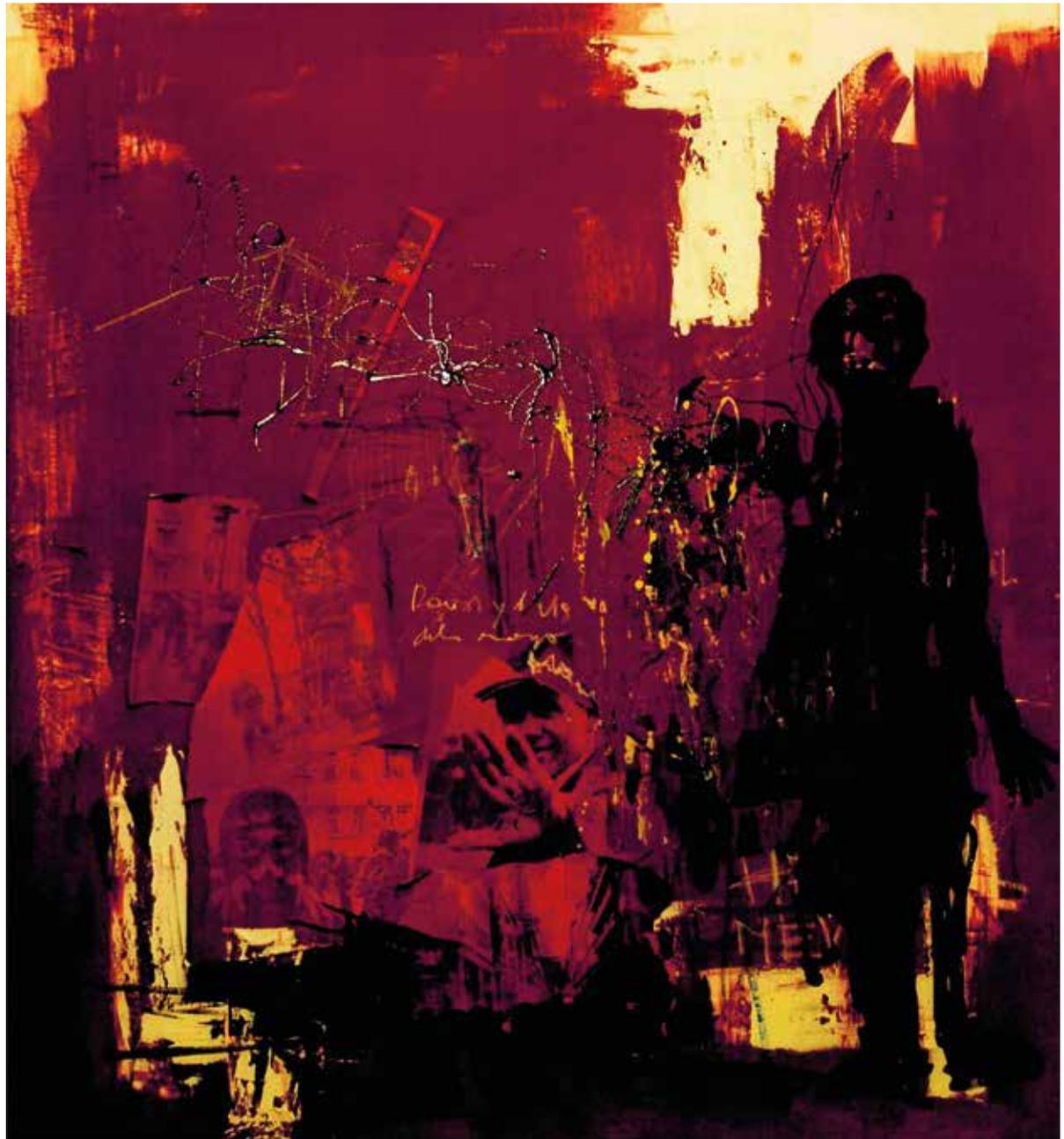
Ailin Lamas / S/T de la serie *Estructuras* / Acrílico sobre papel / 100 x 100 cm / Año 2016.



María Eugenia Larrivey / *Diáspora y concentración* / Acrílico sobre madera / 100 x 100 cm / Año 2014.



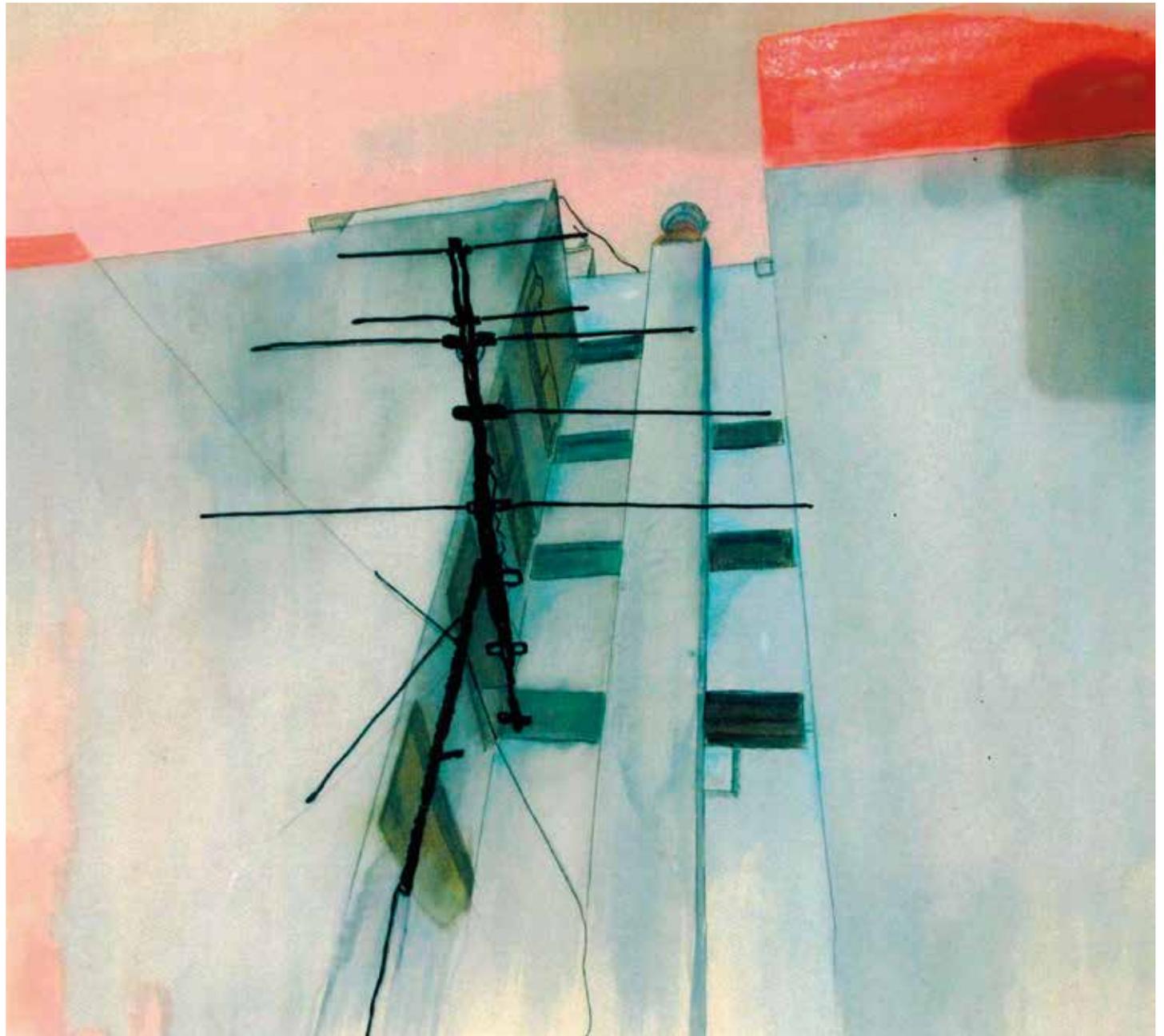
Eric Javier Markowski / *Medialunización I* / Acrílico sobre papel, afiche sobre bastidor / 36 x 33 cm / Año 2012.



Julian Morales Sorraín / *Flâneur* / Técnica mixta / 100 x 100 cm / Año 2016.



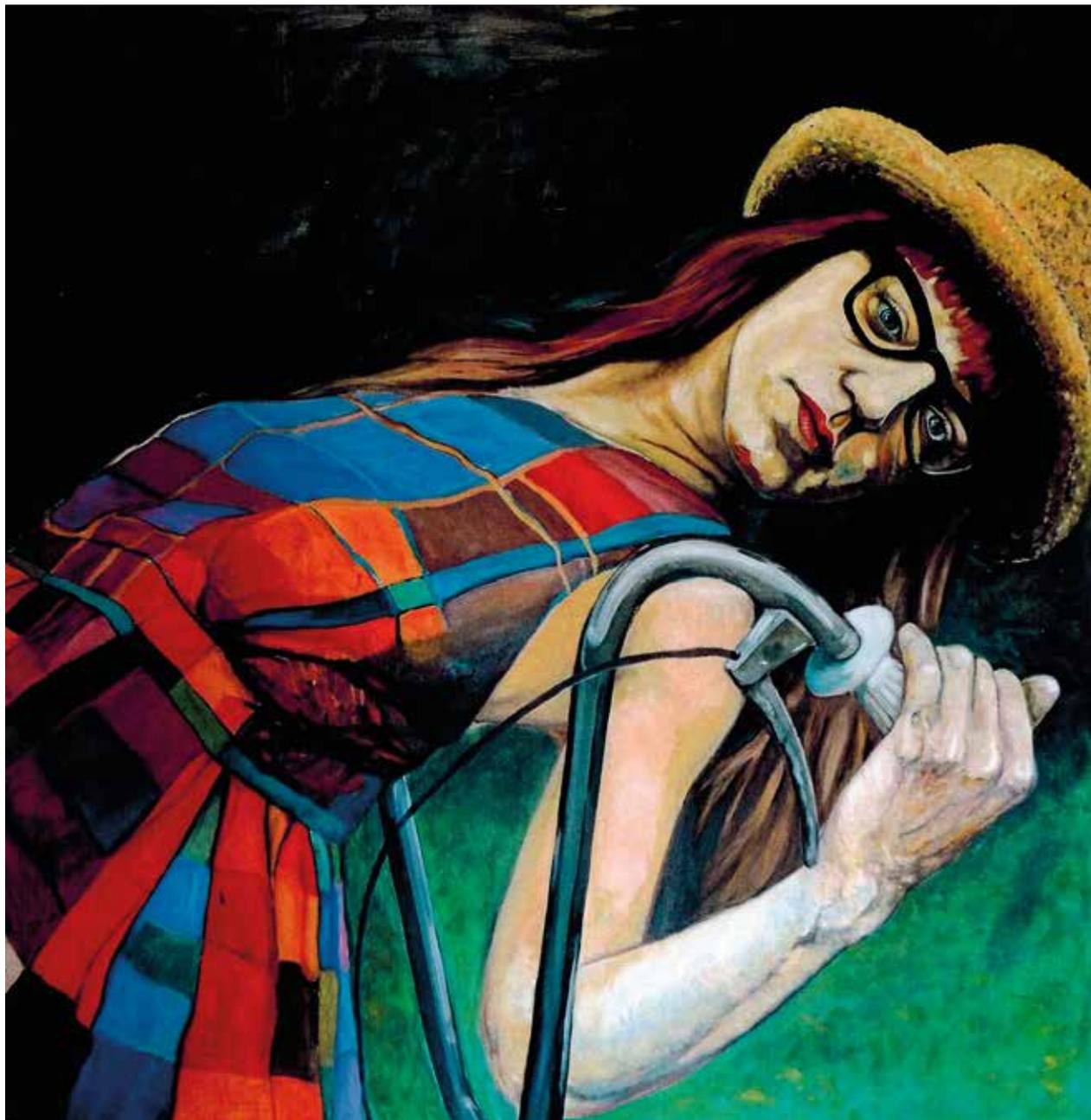
Pablo Agustín Peralta / *La siesta* / Óleo y acrílico sobre lienzo / 60 x 70 cm / Año 2015.



Virginia Pons / Nº 1 / Técnica mixta / 50 x 45 cm / Año 2016.



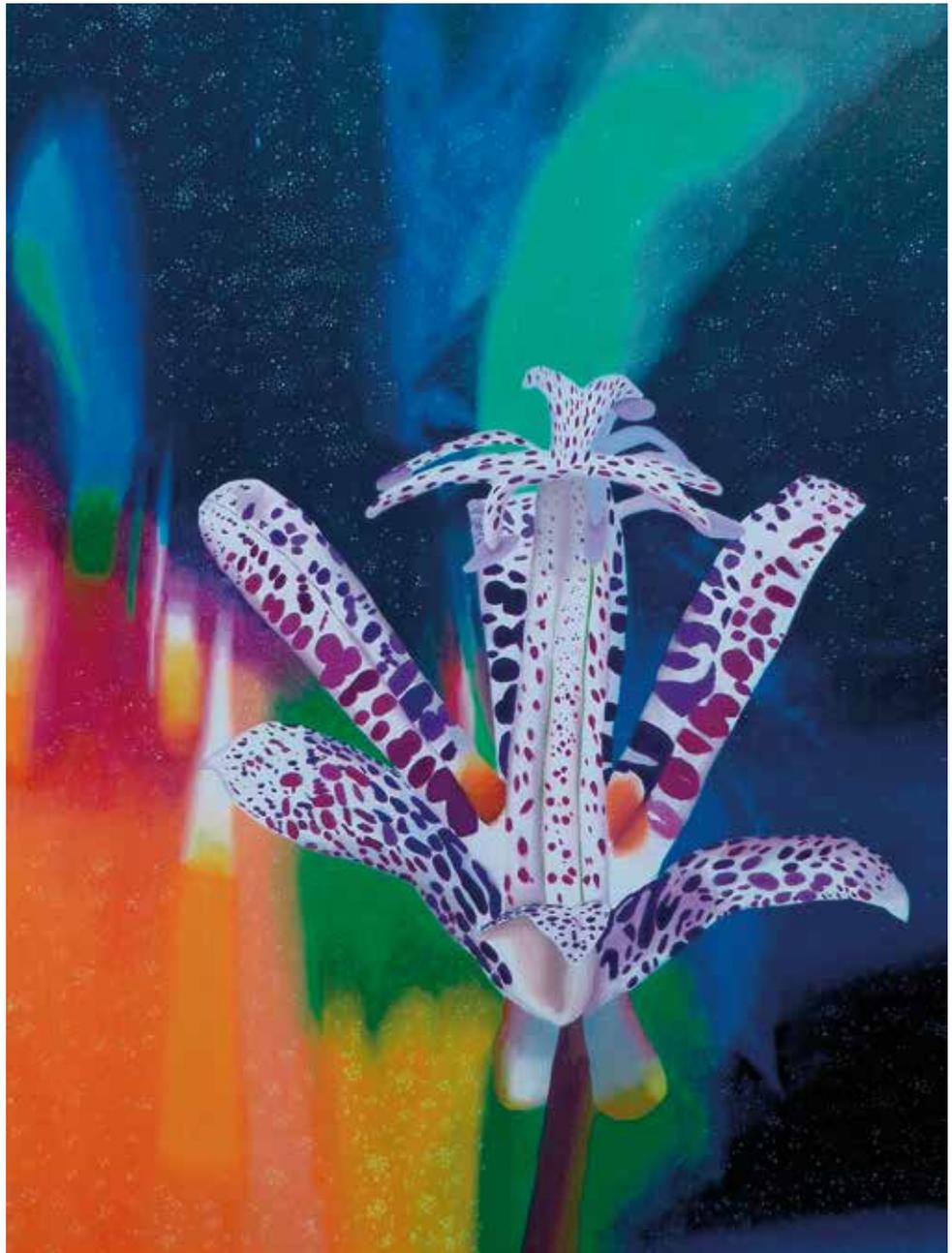
Silvia Portiansky / *Portuaria* / Técnica mixta / 100 x 100 cm / Año 2016.



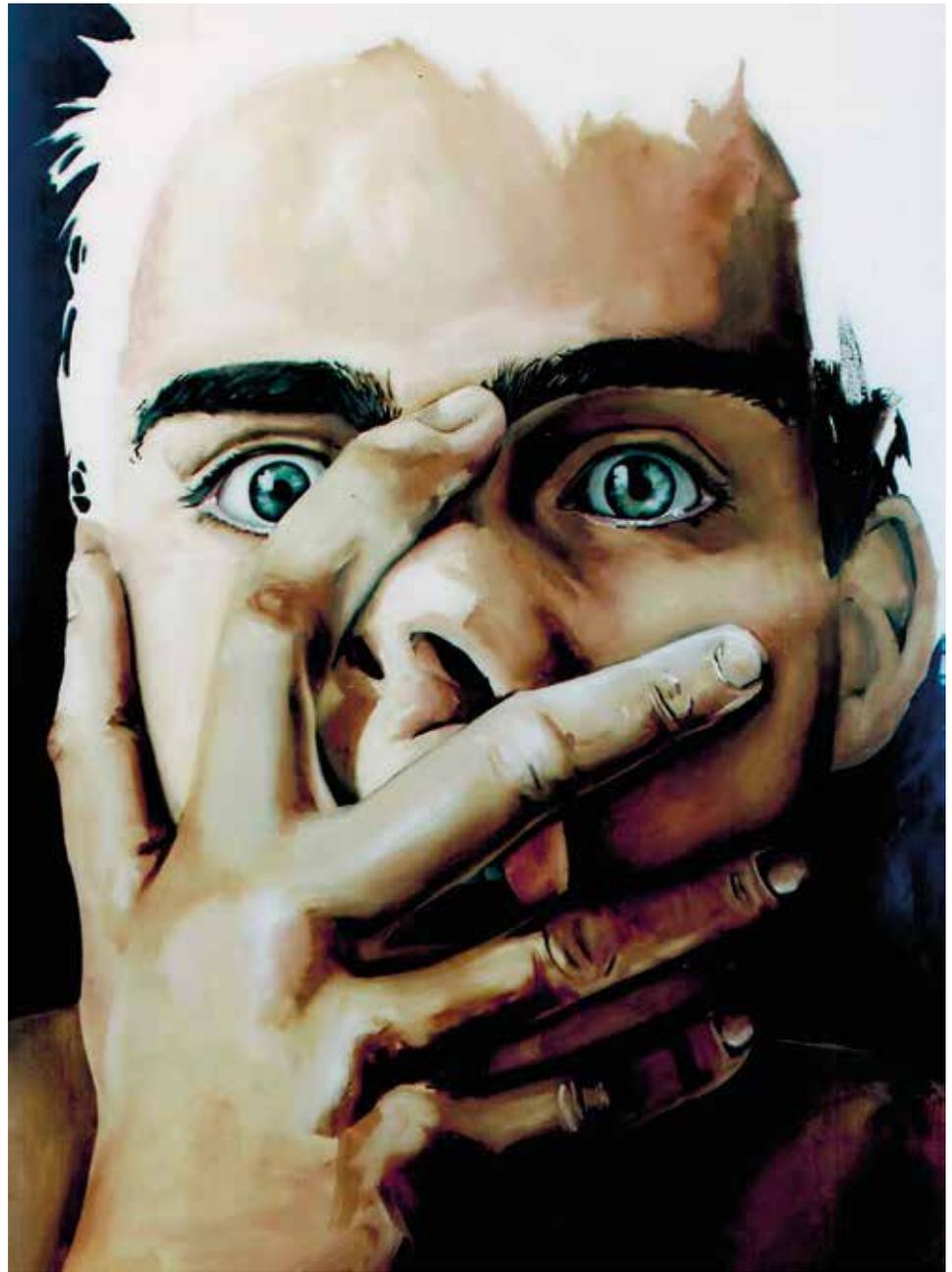
Emanuel Reichert Cadaviz / *El vestido* / Óleo sobre lienzo / 90 x 90 cm / Año 2016.



Mariana Rodríguez / *Cielos ajenos* / Acrílico sobre lienzo / 80 x 80 cm / Año 2016.



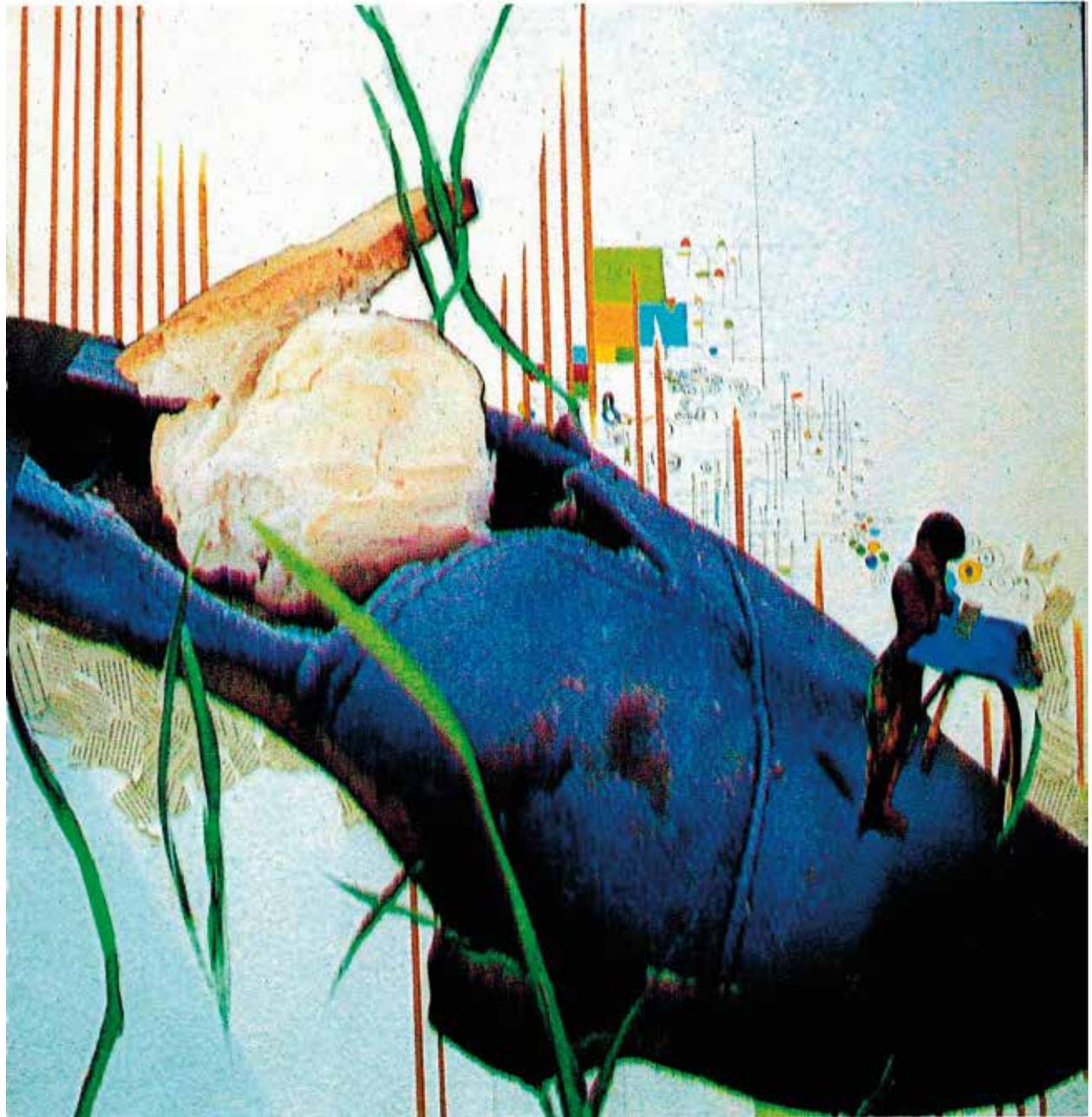
Ana Rosales Di Marco / S/T / Acrílico sobre lienzo / 70 x 100 cm / Año 2015.



Ariel Nazareno Stivala / *Piel desnuda* #36 / Óleo y acrílico sobre lienzo / 92 x 70 cm / Año 2016.



Mauricio Andrés Valenti / *Astillas de Payaso* / Acrílico sobre madera / 100 x 100 cm / Año 2016.



Noelia Zussa / *Educación sin fronteras* / Técnica mixta / 100 x 100 cm / Año 2016.



WWW.UDE.EDU.AR/AREACULTURAL