

### Cronograma y Plan de Actividades:

| Actividad  | MESES |   |   |   |   |   |
|--|-------|---|---|---|---|---|
|  | 1     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <p><b>UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN NO VERBAL</b></p> <p>Introducción a la disciplina, 2. Términos y definiciones, 3. Origen del estudio de la Comunicación No Verbal. Primeros autores, 4. Características. 5. Determinantes del Comportamiento No Verbal. 6. Reglas de análisis, 7. Breve introducción a los Canales de comportamiento no verbal.</p>   | X     |   |   |   |   |   |
| <p><b>UNIDAD 2: MOTIVADORES Y DIFERENCIADORES DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL</b></p> <p>Qué son las emociones, 2. Emociones básicas Universales: Positivas, negativas y secundarias, 3. Funciones de las emociones, 4. El proceso emocional, 5. La Personalidad y el Comportamiento No verbal, 6. Género, edad y Comportamiento No verbal, 7. La Cultura y el Comportamiento No verbal.</p>  | X     |   |   |   |   |   |
| <p><b>UNIDAD 3: GESTOS, POSTURAS, PROXÉMICA Y HÁPTICA</b></p> <p>El gesto. Concepto. Diferencia entre gestos y posturas, 2. Tipos de Gestos. Clasificaciones, 3. Los gestos de saludo. Los apretones de manos, 4. El canal de las posturas. Estudios sobre las posturas, 5. El canal de la Proxémica: Concepto y clasificación, 6. El canal de la háptica: Concepto y clasificación. Investigaciones sobre el tacto.</p>               |       | X |   |   |   |   |
| <p><b>UNIDAD 4: OCLÉSICA, PARALENGUAJE, APARIENCIA CRONÉMICA Y OLFATO</b></p> <p>El canal de la Oculésica: Ojos, miradas y lágrimas, 2. El canal de la Paralenguaje (Prosodia): Concepto. Componentes de la voz, 3. El canal de la Apariencia. Formación de impresiones, 4, El canal de la Cronémica: Concepto del tiempo y tipos de sociedades, Tipos, 5. El canal del Olfato Investigaciones sobre su influencia en la conducta.</p> |       | X |   |   |   |   |
| <p><b>UNIDAD 5: EXPRESIÓN FACIAL</b></p>   |       |   | X |   |   |   |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>Introducción al estudio de la Expresión Facial, 2. Indicadores de Expresión Facial. 3. Músculos Faciales del rostro y su combinación en la expresión facial de las emociones, 4. Introducción al sistema FACS de Codificación Facial, 5. FACS, 6. EMFACS (Emotional Facial Action Coding System), 7. Detección, Análisis e interpretación de las emociones. (Codificación en tiempo real).</p>   |  |  |   |   |  |
| <p><b>UNIDAD 6: COMUNICACIÓN NO VERBAL APLICADA I</b></p> <p>1. La Comunicación No verbal en el ámbito de la enseñanza. Estrategias no verbales desde la perspectiva de la Neuroeducación, 2. Comportamiento no verbal del consumidor, 3. Comunicación No Verbal en presentaciones en público (Seminarios, Conferencias, Congresos, eventos sociales y empresariales), 4. Comportamiento no verbal en la empresa: Liderazgo. Estrategias, Negociación: Comunicación y conflicto. Habilidades básicas. El comportamiento no verbal ante situaciones conflictivas, 5. El comportamiento no verbal en la atención al cliente y al ciudadano, 6. La comunicación no verbal y su utilidad en el ámbito de la seguridad: Especializada y/o privada, 7. 7- Comunicación no verbal en el ámbito de la salud. Relación sanitario-paciente.</p> |  |  | X |   |  |
| <p><b>UNIDAD 7: COMUNICACIÓN NO VERBAL APLICADA II</b></p> <p>1. Comunicación no verbal en el ámbito policial y Seguridad. Tareas cotidianas, 2. Toma de rehenes. Interrogatorios e investigaciones policiales. Estrategias, 3. El Comportamiento No Verbal en el contexto de agresividad, 4. Comunicación no verbal en el ámbito Judicial: entrevistas, actuación (Abogados, Jueces, Fiscales), 5. Perito Judicial: Su actuación en juicios orales y su Comportamiento No Verbal, 6. La Comunicación No Verbal como herramienta en el campo de la Criminología, 7. La comunicación no verbal en los testimonios de víctimas de abusos sexuales</p>   |  |  |   | X |  |

|  |  |  |  |  |  |          |
|--|--|--|--|--|--|----------|
| <b>UNIDAD 8: DETECCIÓN DE LA MENTIRA Y ANÁLISIS DE CREDIBILIDAD</b>  |  |  |  |  |  | <b>X</b> |
| <p>1. La mentira. Definición. Proceso y tipos de mentiras. Porque mentimos. Modelos de mentirosos, 2. Memoria y Cognición: La carga cognitiva en la mentira. Entrevista cognitiva, 3. Análisis de contenido: Protocolo Análisis de Contenido Basado en Criterios (CBCA). La Evaluación de la Credibilidad del Testimonio. Análisis de Validez de la Declaración (SVA). Puntuación. Criterios. Contenidos generales y específicos. Listado de validez. Limitaciones. 4. Análisis no verbal de las declaraciones. 5. El informe de análisis de credibilidad en el ámbito judicial, 6. DETECCIÓN PSICOFISIOLÓGICA DEL ENGAÑO: Detonadores psicofisiológicos de la mentira. Factores que pueden influir en la intensidad de una reacción psicofisiológica. La entrevista asistida por drogas. La exploración poligráfica. Protocolos de apoyo para la medición de variables psicofisiológicas. Los analizadores de estrés vocal. La termografía facial. La tecnología "Eye tracking" y su aplicación en el campo de la detección del engaño, DETECCIÓN NEUROFISIOLÓGICA DEL ENGAÑO: La EEG aplicada a la detección del engaño (La onda P300). La Resonancia Magnética Funcional.</p> |  |  |  |  |  |          |