

**Título del Proyecto:****Investigación evaluativa de la carrera de Profesorado Universitario de la UDE: Un estudio de caso**

I

Directora: *Dra. Ana María Dorato*Codirectores: *Mg. Mónica Dorato - Dr. Luis Sujatovich***RESUMEN**

Para la Universidad del Este, de escasos 8 años de funcionamiento y de formación de Profesores Universitarios, resulta de fundamental importancia contar con información de diferentes fuentes que permitan realizar un estudio serio acerca de la calidad de los profesores que se están formando en la Institución y cómo son percibidos en otras instituciones educativas acerca de sus competencias profesionales docentes. Este estudio permitirá realizar las adecuaciones y/o ajustes necesarios para no desvirtuar el proyecto original de creación de la carrera, lo que redundará en un beneficio curricular para la Universidad y fundamentalmente para nuestros graduados y los alumnos que ellos atienden.

**Título del Proyecto:****“El Diseño Interior en los espacios de la Administración Pública Municipal”**

II

Director: *Dardo Arbide.*Integrantes del equipo de investigación: *Inés Boffi; Inés Calderini; Marcela Costi; Elena Danieri; M. Elena Gnecco; Ma. Alejandra Mahiques***RESUMEN**

Se investigará la ausencia de la intervención profesional del Diseñador de Interiores en los espacios de trabajo de la Administración Pública Municipal en la ciudad de La Plata, a fin de detectar los problemas generados por esta situación. Se tomarán 2 casos testigo de diferentes períodos para analizar.

**Título del Proyecto:****Registrar/activar. Relevamiento de la memoria oral en la conformación del archivo del Centro de Arte Experimental Vigo.**

III

Director: *Federico Luis Santarsiero*Codirectoras: *Ayelén Lamas / Clarisa López Galarza.*Integrantes del equipo de investigación: *Diego Sebastián Torres; Manuela Franganillo; Carolina Olivieri; Martín Orazi; Ariel Stivala.***RESUMEN**

En la actualidad, se han realizado múltiples investigaciones en el campo de las ciencias sociales en relación a la obra y al archivo de Edgardo Antonio Vigo (citas). Sin embargo, no se ha realizado hasta el momento un acercamiento que ponga en relevancia la dimensión afectiva de los procesos de producción, de circulación y de organización de las prácticas llevadas adelante por el artista.

A lo largo de sus producciones, Vigo explora las tensiones entre prácticas artísticas y prácticas de archivo (Bugnone;2013); desdibujando las diferencias entre las categorías de obra y documento. De este modo, consideramos de especial relevancia abordar el archivo como una instancia fundamental para reponer la complejidad de estas prácticas cimentadas en la procesualidad.

El archivo del Centro de Arte Experimental Vigo se encuentra en proceso de ordenamiento y catalogación. El relevamiento de fuentes orales complementario al material de archivo permite dar cuenta de información fundamental para recomponer las circunstancias específicas de producción y clasificación de las piezas. Por otro lado, la investigación de los procesos de constitución del Centro de Arte Experimental Vigo permitirá el estudio de las estrategias de ordenamiento puestas en práctica por parte la institución. Es así, entonces, que esta investigación generará nuevo material de trabajo para futuras investigaciones.

#### Título del Proyecto:

### Deserción y retención en ofertas educativas virtuales.

---

IV

Directora: *Evelia Derrico*

Codirectora: *María Martha Boloqui*

Integrantes del equipo de investigación: *Mariana Gigena; Laura C. Di Vito; Alejandra Uranga.*

#### RESUMEN

Más allá de los artefactos digitales para la comunicación y de la proliferación de las redes sociales, es respecto de los recursos propios de las plataformas virtuales de enseñanza y aprendizaje, que se observarán algunas notas para un análisis de sus usos y potencialidades como extensión de las estrategias educativas, bajo modos que puedan alcanzar cada vez a un mayor número de personas.

Se pretende, entonces, observar las características de la relación de aprendizaje que establecen los alumnos usuarios adultos con el entorno digital, mediado por plataformas educativas –en este caso, MOODLE-. Para ello, se analizarán las estrategias meta cognitivas que aplican, los hábitos de estudio autónomo y las actitudes y aptitudes didácticas de los docentes, todo ello en el marco de la alta estructuración del recurso.

Se considerarán las siguientes categorías de análisis las que serán acotadas para un mayor dominio sobre ellas, a saber:

- > Amigabilidad de uso del recurso
- > Comunicación y mediación
- > Aprovechamiento pedagógico
- > Permanencia y deserción en el período en estudio (2017-2019).

#### Título del Proyecto:

### Las redes sociales: Facebook un nuevo espacio público de debate en ciudad de La Plata

---

V

Director: *Carlos Toledo*

Codirectora: *Florencia Censi*

Integrantes del equipo de investigación: *Cristian Fernando Varnier y Gustavo Fabián González.*

#### RESUMEN

Se estudiarán los usos de Facebook y las incidencias que implican observando la utilización y reutilización que hace la opinión pública para construir opiniones políticas y conformar un espacio público de debate y disputa política. Estudiando además la importancia de los líderes de opinión locales, influenciadores y hacedores de opinión en la constitución del espacio público.